

Греческий Культурный Центр – ГКЦ ([www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)) рад препроводить актуальную информацию о современных, текущих событиях, в истории и жизни Греции, Греческого Мира:

### Ученые реконструировали череп древнего критского гиппопотама !!!



*Окаменевшая верхняя челюсть Hippopotamus creutzburgi с Крита. Источник: Олаф Тауш / CC BY 3.0*

Недавно исследователи провели цифровую реконструкцию черепа *Hippopotamus creutzburgi*, древнего карликового бегемота, который когда-то обитал на острове Крит в Греции.

С помощью передовых методов цифровой 3D-визуализации удалось впервые полностью реконструировать череп этого вида, что позволило по-новому взглянуть на его анатомию и эволюционную историю. Результаты исследования подробно описаны в журнале, посвящённом археологии и культурному наследию.

#### Путешествие древнего бегемота по Криту

В эпоху плейстоцена бегемоты распространились по нескольким островам, включая Кипр, Мадагаскар, Мальту, Сицилию и Крит. Судя по ископаемым останкам, *H.*

*creutzburgi* произошли от *Hippopotamus antiquus*, вида, который, как известно, обитал на Пелопоннесе в Греции.

Исследователи полагают, что снижение уровня моря в холодные периоды позволило группе *H. antiquus* добраться до Крита, где они адаптировались к местным условиям.

### **Эволюция на острове**

Согласно «островному правилу», предложенному биологом Ван Валеном, предки *H. creutzburgi* со временем становились всё меньше. Крупные животные часто мельчают на островах из-за ограниченности ресурсов, в то время как более мелкие виды могут становиться крупнее.

*H. creutzburgi* обитал на Крите вплоть до своего исчезновения, хотя точная причина этого до сих пор неизвестна. Среди возможных факторов — стихийные бедствия, изменения климата, болезни, нехватка пищи или конкуренция с оленями, которые появились на острове в позднем плейстоцене.

### **Проблемы при изучении ископаемых останков**

Ископаемые останки *H. creutzburgi* в изобилии встречаются на плато Катаро, где было сделано множество доисторических находок. Однако многие из этих окаменелостей плохо сохранились, фрагментированы или сплюснены, что затрудняет изучение этого вида. Ни один полный череп *H. creutzburgi* так и не был найден, что оставляет значительные пробелы в понимании его морфологии.

Чтобы решить эту проблему, исследователи Николаос Геракакис и профессор Димитриос Макрис использовали четыре фрагмента окаменелостей, найденных в период с 1998 по 2002 год. С помощью фотограмметрии, метода цифровой визуализации, они виртуально реконструировали череп.

Команда использовала Blender, программу для компьютерной графики, чтобы изменить положение сплюсненных и фрагментированных частей черепа. Они применили метод ретродеформации, разработанный Де Врисом и др. в 2022 году, адаптировав его для этого проекта.

Для сильно деформированной нижней челюсти был разработан уникальный «паукообразный» экзоскелет с 23 элементами, которые позволили вернуть ей первоначальную форму.

### **Основные выводы: череп критского бегемота**

Реконструированный череп показывает, что *H. creutzburgi* имел сходство с африканскими бегемотами, *Hippopotamus antiquus*, и карликовыми малагасийскими бегемотами. По размеру он был сопоставим с малагасийским видом или молодым африканским бегемотом.

Эта цифровая модель имеет практическое применение не только в исследовательских целях. Команда планирует напечатать череп на 3D-принтере для музейных выставок, в том числе на плато Катаро.

Исследователи также завершили цифровую реконструкцию всего скелета, на основе которой была создана физическая модель в Лаборатории палеонтологии позвоночных Афинского национального университета имени Каподистрии.

В проекте приняли участие профессор Джордж Лирас, Николаос Геракакис, Мария Цаниду и Константина Кувели.

Автор: Ниша Захид

Источник:

<https://greekreporter.com/2025/11/06/study-reconstructs-skull-ancient-hippo-crete/>

**МЫ ВМЕСТЕ !!! МЫ – ЕДИНЫЙ МИР !!!**  
**ВМЕСТЕ МЫ СИЛЬНЕЕ, МОЩНЕЕ, ВМЕСТЕ МЫ ДУХОВНО БОГАЧЕ**  
**и, на самом деле, СЧАСТЛИВЕЕ !!!**  
**ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР - ГКЦ !!!**  
**АКТИВНОСТЬ - ПОСТОЯНСТВО - ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ - ВЕРНОСТЬ –**  
**ПРЕДАННОСТЬ ДЕЛУ !!!**  
*или когда*  
**ГАРМОНИЧНО СОЧЕТАЮТСЯ ФОРМА и СОДЕРЖАНИЕ !!!**

**ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР !!!**  
**ПОЛЕЗНАЯ АКТУАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ !!!**





Το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού - Κ.Ε.Π. ([www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)) είναι στην ιδιαίτερα ευχάριστη θέση να προωθήσει ενημέρωση σχετικά με επίκαιρα γεγονότα στην ιστορία και το βίο της Ελλάδας, του εν γένει Ελληνικού Κόσμου:

## Οι επιστήμονες ανακατασκεύασαν το κρανίο του αρχαίου κρητικού ιπποπόταμου !!!



*Απολιθωμένη άνω γνάθος του Hippopotamus creutzburgi από την Κρήτη. Πηγή: Olaf Tausch / CC BY 3.0*

Ερευνητές πραγματοποίησαν πρόσφατα μια ψηφιακή ανακατασκευή του κρανίου του *Hippopotamus creutzburgi*, ενός αρχαίου πυγμαίου ιπποπόταμου που κάποτε ζούσε στο νησί της Κρήτης στην Ελλάδα.

Χρησιμοποιώντας προηγμένες τεχνικές τρισδιάστατης ψηφιακής απεικόνισης, το κρανίο αυτού του είδους ανακατασκευάστηκε πλήρως για πρώτη φορά, παρέχοντας νέες γνώσεις σχετικά με την ανατομία και την εξελικτική του ιστορία. Τα αποτελέσματα της μελέτης παρουσιάζονται λεπτομερώς σε ένα περιοδικό αφιερωμένο στην αρχαιολογία και την πολιτιστική κληρονομιά.

## **Το ταξίδι ενός αρχαίου ιπποπόταμου στην Κρήτη**

Κατά τη διάρκεια του Πλειστόκαινου, οι ιπποπόταμοι εξαπλώθηκαν σε πολλά νησιά, όπως η Κύπρος, η Μαδαγασκάρη, η Μάλτα, η Σικελία και η Κρήτη. Απολιθωμένα στοιχεία υποδηλώνουν ότι ο *H. creutzburgi* κατάγεται από τον *Hippopotamus antiquus*, ένα είδος που είναι γνωστό ότι κατοικούσε στην Πελοπόννησο στην Ελλάδα.

Οι ερευνητές πιστεύουν ότι τα χαμηλότερα επίπεδα της θάλασσας κατά τη διάρκεια ψυχρών περιόδων επέτρεψαν στην ομάδα *H. antiquus* να φτάσει στην Κρήτη, όπου προσαρμόστηκε στις τοπικές συνθήκες.

## **Η εξέλιξη στο νησί**

Σύμφωνα με τον «κανόνα του νησιού» που προτάθηκε από τον βιολόγο Van Valen, οι πρόγονοι του *H. creutzburgi* έγιναν σταδιακά μικρότεροι με την πάροδο του χρόνου. Τα μεγάλα ζώα συχνά γίνονται μικρότερα στα νησιά λόγω περιορισμένων πόρων, ενώ τα μικρότερα είδη μπορούν να γίνουν μεγαλύτερα.

Το *H. creutzburgi* κατοικούσε στην Κρήτη μέχρι την εξαφάνισή του, αν και η ακριβής αιτία παραμένει άγνωστη. Πιθανοί παράγοντες περιλαμβάνουν φυσικές καταστροφές, κλιματική αλλαγή, ασθένειες, ελλείψεις τροφίμων ή ανταγωνισμό με ελάφια, τα οποία έφτασαν στο νησί στα τέλη του Πλειστοκαίνου.

## **Προβλήματα στη μελέτη των απολιθωμένων υπολειμμάτων**

Απολιθωμένα υπολείμματα του *H. creutzburgi* βρίσκονται σε αφθονία στο οροπέδιο Κατάρο, όπου έχουν βρεθεί πολλά προϊστορικά ευρήματα. Ωστόσο, πολλά από αυτά τα απολιθώματα είναι κακώς διατηρημένα, κατακερματισμένα ή πεπλατυσμένα, γεγονός που δυσχεραίνει τη μελέτη αυτού του είδους. Δεν έχει βρεθεί ποτέ πλήρες κρανίο του *H. creutzburgi*, αφήνοντας σημαντικά κενά στην κατανόηση της μορφολογίας του.

Για να αντιμετωπίσουν αυτό το ζήτημα, οι ερευνητές Νικόλαος Γερακάκης και Δημήτριος Μακρής χρησιμοποίησαν τέσσερα θραύσματα απολιθωμάτων που βρέθηκαν μεταξύ 1998 και 2002. Χρησιμοποιώντας φωτογραμμετρία, μια τεχνική ψηφιακής απεικόνισης, ανακατασκεύασαν εικονικά το κρανίο.

Η ομάδα χρησιμοποίησε το Blender, ένα πρόγραμμα γραφικών υπολογιστών, για να επανατοποθετήσει τα πεπλατυσμένα και κατακερματισμένα μέρη του κρανίου. Εφάρμοσαν τη μέθοδο οπισθοπαραμόρφωσης που ανέπτυξαν οι De Vries et al. το 2022, προσαρμόζοντάς την για αυτό το έργο.

Ένας μοναδικός εξωσκελετός «σαν αράχνη» με 23 στοιχεία αναπτύχθηκε για την σοβαρά παραμορφωμένη κάτω γνάθο, επιτρέποντάς της να αποκατασταθεί στο αρχικό της σχήμα.

## **Βασικά ευρήματα: το κρανίο του κρητικού ιπποπόταμου**

Το ανακατασκευασμένο κρανίο δείχνει ότι ο *H. creutzburgi* ήταν συγγενής με τον αφρικανικό ιπποπόταμο, *Hippopotamus antiquus*, και τον πυγμαίο ιπποπόταμο της Μαδαγασκάρης. Ήταν συγκρίσιμος σε μέγεθος με τον ιπποπόταμο της Μαδαγασκάρης ή με έναν νεαρό αφρικανικό ιπποπόταμο.

Αυτό το ψηφιακό μοντέλο έχει πρακτικές εφαρμογές πέρα από την έρευνα. Η ομάδα σχεδιάζει να εκτυπώσει τρισδιάστατα το κρανίο για εκθέσεις σε μουσεία, συμπεριλαμβανομένου του οροπεδίου Κατάρο.

Οι ερευνητές ολοκλήρωσαν επίσης μια ψηφιακή ανακατασκευή ολόκληρου του σκελετού, η οποία χρησιμοποιήθηκε για τη δημιουργία ενός φυσικού μοντέλου στο

Εργαστήριο Παλαιοντολογίας Σπονδυλωτών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Στο έργο συμμετείχαν οι Καθηγητές Γιώργος Λύρας, Νικόλαος Γερακάκης, Μαρία Τσανίδου και Κωνσταντίνα Κουβέλη.

Συγγραφέας : **Νίσα Ζαχίντ**

Πηγή:

<https://greekreporter.com/2025/11/06/study-reconstructs-skull-ancient-hippo-crete/>

**ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ !!! ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΝΑΣ ΕΝΙΑΙΟΣ ΚΟΣΜΟΣ !!!  
ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ !!! ΜΑΖΙ ΠΑΡΑΜΕΝΟΥΜΕ ΔΥΝΑΤΟΤΕΡΟΙ,  
ΣΘΕΝΑΡΟΤΕΡΟΙ, ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΕΝΟΙ και ειλικρινά  
ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΙ !!!**

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΚΕΠ !!!  
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ - ΣΥΝΕΠΕΙΑ – ΕΝΔΕΛΕΧΕΙΑ - ΠΙΣΤΗ- ΑΦΘΟΣΙΩΣΗ στο  
ΩΡΑΙΟ, το ΑΛΗΘΙΝΟ, το ΑΓΑΘΟ, το ΕΝΑΡΕΤΟ !!!  
ΑΡΜΟΝΙΚΗ ΣΥΝΥΠΑΡΞΗ ΜΟΡΦΗΣ & ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ !!!**

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ !!!  
ΧΡΗΣΙΜΗ- ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ !!!**

